Archives et Patrimoine

LETTRE N°25 1er trimestre 2026

Les Amis des Archives Départementales

35, rue F.-de- Vaux de Foletier La Rochelle

amisdesarchives17@gmail.com---WWW.amisdesarchives-17.fr.



Début 2026 – Déception, « mais pas que … »

Déception, certes, car je n'étais pas le seul à compter sur le mois de janvier pour nous et vous retrouver aux Archives, et y entendre à nouveau des conférencier(e)s élargir nos connaissances et alimenter nos réflexions. Les travaux expliquant l'interruption des conférences se déroulaient au dernier trimestre 2025, et il nous avait été annoncé que celles-ci reprendraient au premier trimestre 2026.

Ce n'est que tout récemment que nous nous sommes aperçus qu'il y avait un malentendu, le premier trimestre ne s'achevant qu'à la fin du mois de mars, et d'autres travaux bien utiles - l'aplanissement des accès au site des Archives -, mais dont nous ignorions la programmation, étant prévus pour les mois de janvier ou de février. Il faudra donc patienter deux mois de plus pour reprendre le chemin de la salle des conférences ; ce sera pour accompagner une exposition sur les dommages de guerre, un thème qui a concerné bien des habitants de notre département et dont les archives méritent d'être explorées.

« Mais pas que... », car notre association, avec l'aide des Archives départementales, entend bien rebondir. Il faut d'abord rappeler qu'elle est évidemment disposée, comme par le passé, et conformément à son objet social, à répondre positivement aux éventuelles sollicitations du service des Archives départementales pour acquérir et lui faire don de documents de nature à enrichir ses fonds. Par ailleurs si, pour les raisons indiquées précédemment, les conférences données à La Rochelle ont dû être suspendues jusqu'en mars prochain, celles données à Jonzac conservent leur fréquence habituelle. Les conditions d'accueil à La Rochelle de l'Atelier de paléographie, animé tous les quinze jours par Martine Goust, sont grandement améliorées depuis que les Archives départementales mettent à sa disposition la salle de conférences, qui plus est équipée d'un grand tableau. L'ouvrage destiné, à partir de documents puisés dans les fonds des Archives départementales et concernant des femmes ayant eu un lien avec notre département, à faire mieux connaître la diversité et la richesse de ces fonds, devrait être publié au tout début de l'automne.

Madame la directrice des Archives départementales nous a récemment proposé d'organiser, à l'intention des membres de notre association, des visites destinées à leur faire découvrir les différents aspects du fonctionnement du service des Archives et du travail de son personnel, autrement dit, selon ses propres termes, « les coulisses des Archives ». Notre conseil d'administration a immédiatement adhéré à cette proposition qui, en faisant mieux connaître à nos adhérents la raison d'être, les objectifs, l'organisation et les modalités de fonctionnement de ce service public, ne peut que renforcer les relations amicales que nous avons avec lui. Des précisions sur le contenu et les dates de ces visites sont apportées ci-dessous.

Désappointés par l'interruption temporaires de nos rencontres mensuelles à la Rochelle, nous pouvons certes l'avoir été. Mais l'année 2026 ne s'annonce pas si mal, du moins pour notre association. Qu'elle soit heureuse pour chacune et chacun d'entre vous, c'est ce qu'il me reste, au nom de notre association, à vous souhaiter.

Jean-Marie Garrigou-Lagrange

Conférence du 1er semestre 2026 - La Rochelle

Mardi 24 mars 2026, reconstruction en pays royannais
par Charlotte de Charrette, docteur en histoire de l'art, chef de projet VAH Royan

Les villes situées dans la Poche de Royan sont fortement touchées, quoiqu'à des degrés divers, par les bombardements de 1945 ou par les combats au sol lors de la Libération. Si le cas de Royan est bien connu, c'est moins le cas de Saint-Georges-de-Didonne ou de Vaux-sur-Mer. Pourtant, ce sont souvent les mêmes architectes qui œuvrent dans ces communes voisines. Au-delà des reconstructions issues des dommages de guerre, l'ensemble de la Côte de Beauté connaît dans les années 1950 un fort développement urbain, où s'expriment les différentes tendances architecturales de l'époque : la modernité, parfois teintée d'influences brésiliennes, le régionalisme, saintongeais ou néobasque, ou une sorte de compromis, mêlant éléments modernes et traditionnels.

Mardi 21 avril 2026, le mouvement des autoconstructeurs Castor :
Penser et réaliser le logement collectif autrement
par Julie Boustingorry et Muriel Perrin

Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, des hommes et des femmes, animés par un esprit de partage et de solidarité, se réunissent autour de l'idée un peu folle de construire eux-mêmes le logement et la cité de leurs rêves. En marge de l'effort massif de la Reconstruction, le phénomène des Castors se développe dès 1948. Une réponse en actes aux défis que doivent relever les sinistrés de la paix dans cet immédiat après-guerre, entre impatience et insatisfaction des solutions qui leur sont alors proposées. Quatrième expérience de cette nature en France, les « Castors saintais » sont fondés le 3 mars 1950 sur le modèle du Comité Ouvrier du Logement de Bordeaux. Une expérience hors norme qui permet la construction de 58 maisons en totale autonomie et qui dure jusqu'en 1969, quand les castors saintais disparaissent au profit d'une société anonyme coopérative d'HLM : la maison familiale charentaise.

Mardi 19 mai 2026, paroles de sinistrés
par Frédéric Chasseboeuf, historien de l'architecture, service du patrimoine de la ville de Rochefort

Les précieux dossiers de dommages de guerre de la Seconde guerre mondiale, que conservent les archives départementales de Charente-Maritime, constituent une source majeure d'études, encore sous-exploitée. Principalement constituée par des dossiers techniques, elle renferme aussi des correspondances qui peuvent être de précieux témoignages sur l'état d'esprit des sinistrés, surtout quand la plume se libère…

Mardi 9 juin 2026, Reconstruire la Charente-Maritime après la Seconde guerre mondiale
Par Gilles Ragot, professeur émérite en histoire de l'art contemporain, université Bordeaux-Montaigne

Triste record, au sortir de la Seconde guerre mondiale, la Charente-Maritime est le 12ème département parmi les plus sinistrés de France, le premier en Nouvelle-Aquitaine. Un recensement du ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme dénombre près de 40.000 immeubles détruits ou endommagés dans le département. S'ouvre un immense chantier qui concerne Royan et ses communes limitrophes, mais aussi Saintes, le quartier de La Pallice à La Rochelle et, on le sait moins Aigrefeuille-d'Aunis, Fontenet, La Tremblade, Yves. Il durera près de vingt ans. L'intervention s'attachera à présenter les choix architecturaux et urbains réalisés lors de la reconstruction de la Charente-Maritime replacés dans leur contexte régional et national, à en restituer les enjeux, et à montrer comment les dossiers de dommages de guerre en ont été un outil essentiel.

Conférence du 1er trimestre 2026 - Jonzac

12 février 2026, ***Sur les pas de Prosper Mérimée en Charente-Maritime*** **par Jean-Paul Charbonneau,** Président honoraire du Cicerone-Club, délégué départemental de la Sauvegarde de l'Art Français.

19 mars 2026, ***Un Saintongeais en Nouvelle France*** **par Roland Blanc**, président de l'Association AMACADIE (Association des Maritimes Acadie Charentes)

23 avril 2026, ***Observer, agir, subir : l'histoire des enfants des résistants*** **par Déborah Sautel**, archiviste

Projet “Mémoires de l’Esclavage”

Le 6 novembre 2025, les Archives départementales ont accueilli une classe de 35 élèves de Seconde du Lycée Saint Exupéry de La Rochelle dans le cadre du projet « Mémoire(s) de l’Esclavage », initié et piloté par l’équipe d’animation du Musée du Nouveau Monde.

Cette séance inaugurale avait pour objectif de confronter « librement » les élèves, répartis en quatre groupes, à douze documents d’archives sélectionnés conjointement par les partenaires scientifiques : médiateurs du Musée du Nouveau du Monde et des Archives départementales de la Charente-Maritime, les enseignants du Lycée Saint Exupéry. La typologie variée de ces documents renvoyait aux différents aspects du commerce triangulaire et de la traite négrière : le système économique et les intérêts européens, achat transport des esclaves, vente et vie sur la plantation, révoltes et abolitions.

Le 24 novembre, une seconde séance a permis, sur le même principe, de poursuivre la réflexion sur ces quatre thèmes avec les collections du Musée du Nouveau Monde. L’ultime étape, pour chaque groupe, consistait à restituer son analyse sous la forme d’une affiche synthétique et créative.

Le projet se poursuit désormais au sein du Lycée avec des ateliers de pensée réflexives conduits par l’association SEVE (Savoir Etre et Vivre Ensemble). Il trouvera son aboutissement dans un spectacle préparé avec le chorégraphe Mathias Rassin, présenté par les élèves au public en mai 2026.

Quentin Massias





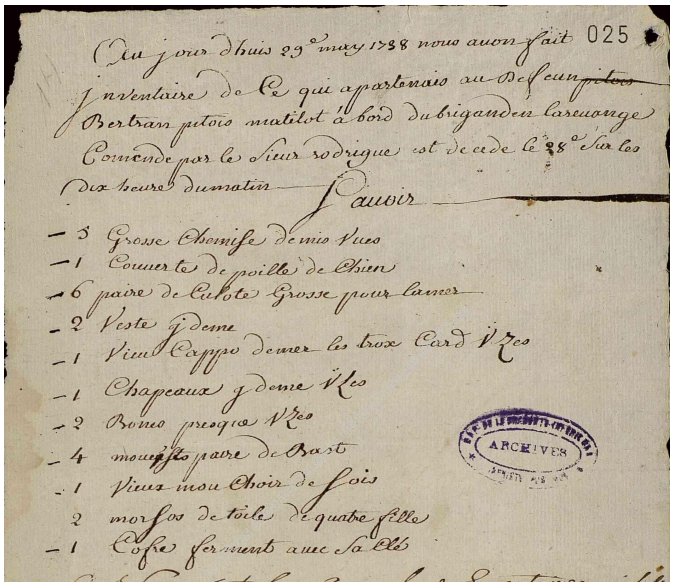
Activité paléographique

Martine Goust

Nous vous invitons à partager avec nous le plaisir du décryptage des écrits anciens !

L’atelier de paléographie a repris ses activités, deux vendredis par mois (14h30 - 16h30)

Dans la salle des conférences, où nous avons désormais la possibilité de projeter sur écran les documents, pour une étude plus efficace des textes.



Au jour dhuis 29 may 1738 nous avon fait
jnventaire de ce qui apartenais au defeun
Bertrand Pitois matelot à bord du briganden La Revange
comendé par le sieur Rodrigue esr decedé le 28 sur les
dix heure du matin

Savoir

5 grosse chemise demis vues
1 couverte de poille de chien
6 paire de culote grosse pour la mer
2 veste jdeme
1 vieu cappo de mer les trox card uzés
1 chapeaux jdeme üzés
2 bonès presque uzés
4 mouveses paire de bast
1 vieux mouchoir de sois
2 morsos de toile de quatre fille
1 coffre ferment avec sa clé

Les Archives départementales sous la neige !



Les 6 et 7 janvier dernier, la Charente Maritime a été marqué par un épisode neigeux exceptionnel. Le bâtiment et les abords des Archives départementales se sont ainsi parés d'un rare manteau blanc de 10 à 15 cm.Afin de garder la mémoire de cet évènement historique, une couverture photographique du site a été effectuée à cette occasion. Nous vous en partageons quelques clichés !



Visites guidées exclusives – 1er semestre 2026

Sur proposition de Madame Stéphanie Dargaud, directrice des Archives départementales de la Charente Maritime, les adhérents des Amis des Archives sont conviés à participer à un nouveau cycle de visites guidées privatives à la découverte des coulisses des Archives départementales, de ses métiers et ses missions. Ce sera aussi l'occasion de (re)-découvrir les acquisitions de documents soutenues par l'Association des Amis des Archives.

Dates et horaires de visites :

- Jeudi 12 février de 11h00 à 12h30: "Conserver les archives aux AD17"
- Vendredi 6 mars de 11h00 à 12h30: Visite guidée "Comment les archives entrent aux AD17 ?"
- Vendredi 29 mai de 11h00 à 12h30: "Classer les archives"

Pour de raisons de sécurité et de conservation préventive des fonds, les visites guidées sont limitées à 15 personnes maximum. Une inscription préalable est donc obligatoire auprès de l'Association des Amis des Archives.

Quentin Massias

ASSOCIATION DES AMIS DES ARCHIVES DEP. DE CHARENTE-MARITIME
Bulletin d'adhésion ou de renouvellement 2026

Nom ……Prénom……..
Adresse……..
Code postal……Ville/Commune……

Merci de préciser votre adresse Mail……
Cocher une case : □ individuel : 20€ □ couple : 30€ □ étudiant 10€
Chèque à l'ordre de l'Association des Amis des Archives 17 – La Rochelle

A adresser au trésorier : par mail à : bernard.lavarenne@club-internet.fr
et paiement par virement bancaire :
ASSOCIATION LES AMIS DES ARCHIVES DEPARTEMENTALES
IBAN : FR76 1170 6440 3250 3490 5800 150
Code BIC : AGRIFRPP817

Ou par courrier chez Monsieur Lavarenne, 33, rue du Bastion de l'Evangile, 17000 La Rochelle
Accompagné d'un chèque à l'ordre : Association les Amis des Archives 17

A ……Signature…… Le ……..